

教育文摘

**2018-2019学年（下）**

**第4周（3月18日—3月24日）**

**东北师大附中明珠校区 研究室制**

## 目 录

[一、政策相关 3](#_Toc4394071)

1. [用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务 3](#_Toc4394072)

[二、教育理念 6](#_Toc4394073)

2. [青少年体育须与教育深度融合 6](#_Toc4394074)

[三、教师发展 8](#_Toc4394075)

3. [以课例研修促教学素养提升 8](#_Toc4394076)

[四、课堂教学 10](#_Toc4394077)

4. [照亮课堂前进的道路 10](#_Toc4394078)

5. [让思辨与诗意在课堂共融 14](#_Toc4394080)

6. [区域教研的守与进 16](#_Toc4394082)

[五、特色教学 19](#_Toc4394083)

7. [培养内外兼修的幸福公民 19](#_Toc4394084)

[六、课程建设与学科教学 26](#_Toc4394085)

8. [如何提升“共同体”的课程领导力 26](#_Toc4394086)

9. [教学选择：从矛盾对立走向依存融合 29](#_Toc4394088)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 政策相关 **习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会强调** | | 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务 | | **王沪宁出席** | | **记者 吴晶 胡浩** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | http://paper.jyb.cn/zgjyb/images/2019-03/19/01/5_217957_b.jpg | | 3月18日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话。盛佳鹏 摄（新华社发） |       新华社北京3月18日电（记者 吴晶 胡浩）中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平18日上午在京主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话，向全国大中小学思政课教师致以诚挚的问候和崇高的敬意。他强调，办好思想政治理论课，最根本的是要全面贯彻党的教育方针，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题。新时代贯彻党的教育方针，要坚持马克思主义指导地位，贯彻新时代中国特色社会主义思想，坚持社会主义办学方向，落实立德树人的根本任务，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务，扎根中国大地办教育，同生产劳动和社会实践相结合，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。      中共中央政治局常委、中央书记处书记王沪宁出席座谈会。      座谈会上，清华大学马克思主义学院退休教授林泰、中国人民大学马克思主义学院教授刘建军、复旦大学马克思主义学院高级讲师陈果、南京航空航天大学马克思主义学院副教授徐川、新疆农业职业技术学院马克思主义学院教授王学利、西安兴华小学二级教师王良、武汉市解放中学高级教师吴又存、华东师范大学第一附属中学高级教师陈明青先后发言。他们结合实际就贯彻党的教育方针、加强理论教育、提高思政课教学实效、全面做好立德树人工作、推动思想政治工作创新发展、将社会主义核心价值观融入教育教学全过程、当好学生引路人等问题介绍工作情况，提出意见和建议。      在认真听取大家发言后，习近平发表了重要讲话。他强调，青少年是祖国的未来、民族的希望。我们党立志于中华民族千秋伟业，必须培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。在这个根本问题上，必须旗帜鲜明、毫不含糊。这就要求我们把下一代教育好、培养好，从学校抓起、从娃娃抓起。在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要，是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障。      习近平强调，思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。我们办中国特色社会主义教育，就是要理直气壮开好思政课，用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。思政课作用不可替代，思政课教师队伍责任重大。      习近平指出，党中央对教育工作高度重视。我们对思想政治工作高度重视，始终坚持马克思主义指导地位，大力推进中国特色社会主义学科体系建设，为思政课建设提供了根本保证。我们对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识和把握不断深入，开辟了中国特色社会主义理论和实践发展新境界，中国特色社会主义取得举世瞩目的成就，中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信不断增强，为思政课建设提供了有力支撑。中华民族几千年来形成了博大精深的优秀传统文化，我们党带领人民在革命、建设、改革过程中锻造的革命文化和社会主义先进文化，为思政课建设提供了深厚力量。思政课建设长期以来形成的一系列规律性认识和成功经验，为思政课建设守正创新提供了重要基础。有了这些基础和条件，有了我们这支可信、可敬、可靠，乐为、敢为、有为的思政课教师队伍，我们完全有信心有能力把思政课办得越来越好。      习近平强调，办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。思政课教师，要给学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子。第一，政治要强，让有信仰的人讲信仰，善于从政治上看问题，在大是大非面前保持政治清醒。第二，情怀要深，保持家国情怀，心里装着国家和民族，在党和人民的伟大实践中关注时代、关注社会，汲取养分、丰富思想。第三，思维要新，学会辩证唯物主义和历史唯物主义，创新课堂教学，给学生深刻的学习体验，引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法。第四，视野要广，有知识视野、国际视野、历史视野，通过生动、深入、具体的纵横比较，把一些道理讲明白、讲清楚。第五，自律要严，做到课上课下一致、网上网下一致，自觉弘扬主旋律，积极传递正能量。第六，人格要正，有人格，才有吸引力。亲其师，才能信其道。要有堂堂正正的人格，用高尚的人格感染学生、赢得学生，用真理的力量感召学生，以深厚的理论功底赢得学生，自觉做为学为人的表率，做让学生喜爱的人。      习近平强调，推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。要坚持政治性和学理性相统一，以透彻的学理分析回应学生，以彻底的思想理论说服学生，用真理的强大力量引导学生。要坚持价值性和知识性相统一，寓价值观引导于知识传授之中。要坚持建设性和批判性相统一，传导主流意识形态，直面各种错误观点和思潮。要坚持理论性和实践性相统一，用科学理论培养人，重视思政课的实践性，把思政小课堂同社会大课堂结合起来，教育引导学生立鸿鹄志，做奋斗者。要坚持统一性和多样性相统一，落实教学目标、课程设置、教材使用、教学管理等方面的统一要求，又因地制宜、因时制宜、因材施教。要坚持主导性和主体性相统一，思政课教学离不开教师的主导，同时要加大对学生的认知规律和接受特点的研究，发挥学生主体性作用。要坚持灌输性和启发性相统一，注重启发性教育，引导学生发现问题、分析问题、思考问题，在不断启发中让学生水到渠成得出结论。要坚持显性教育和隐性教育相统一，挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，实现全员全程全方位育人。      习近平强调，办好中国的事情，关键在党。各级党委要把思想政治理论课建设摆上重要议程，抓住制约思政课建设的突出问题，在工作格局、队伍建设、支持保障等方面采取有效措施。要建立党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责、全社会协同配合的工作格局，推动形成全党全社会努力办好思政课、教师认真讲好思政课、学生积极学好思政课的良好氛围。学校党委要坚持把从严管理和科学治理结合起来。学校党委书记、校长要带头走进课堂，带头推动思政课建设，带头联系思政课教师。要配齐建强思政课专职教师队伍，建设专职为主、专兼结合、数量充足、素质优良的思政课教师队伍。要把统筹推进大中小学思政课一体化建设作为一项重要工程，推动思政课建设内涵式发展。要完善课程体系，解决好各类课程和思政课相互配合的问题，鼓励教学名师到思政课堂上讲课。各地区各部门负责同志要积极到学校去讲思政课。      丁薛祥、孙春兰、陈希、黄坤明、尤权、何立峰出席座谈会。      中央教育工作领导小组成员，中央和国家机关有关部门负责同志，一线优秀思想政治理论课教师代表参加座谈会。  [原载于《中国教育报》2019.03.19.第01版.](http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2019-03/19/content_514752.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 教育理念青少年体育须与教育深度融合 | |  | | **李小伟** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  | | --- | | 少年强则国强，体育强则少年强。全国两会期间，加强青少年体育成为不少代表委员关注的话题。近年来，从中央到地方，从教育界到体育界，青少年体育受到了前所未有的重视，并取得了很大成绩，各级各类学校普遍将校园体育竞赛当作学校体育的抓手和“牛鼻子”予以重视，校园体育竞赛开展得如火如荼。      以教育部学生体协组织的各项赛事为例，近年来，学生体协组织的各类大中小学赛事实现了跨越式增长，2008年开展的各类赛事有60项，2018年完成各项赛事208项。浙江省在组织校园体育竞赛时，注重更多人参与，比如该省的中学生篮球联赛分“万班篮球赛”“千校篮球赛”“市级赛”“晋级赛”“八强赛”五个阶段进行。每届都有近2000所中学4万多个班级的近200万名中学生参加。这也正是校园体育发展的方向，即通过体育竞赛，激发更多人的体育热情，投身到体育活动中，养成体育习惯并成为一种生活方式。      事实上，学生学了多年体育却没有掌握一项体育技能，就与缺少比赛有很大关系。学校体育要注重建立竞赛体系，搭建完善的校内竞赛、校际竞赛和选拔性比赛的竞赛体系框架。体育竞赛如果常态化、系统化开展起来，就会成为激发青少年学生积极参与体育锻炼的一种方式。这与全国政协委员杨扬前不久的建议相吻合。她建议中学和大学应与小学衔接，建立健全各类体育项目社团、校队和各类体育项目联赛制度与体系；规划并贯通小学、初中、高中、高校四级联赛一条龙竞赛体制，打造完整的青少年体育训练体系。      竞赛是激发学生体育锻炼的内生动力，但如何开展竞赛却值得思考。要让体育竞赛有利于促进和激发学生的体育热情，成为激发学生参与体育锻炼内生动力的渠道，最好的方式就是让体育课和课外体育锻炼发挥作用。有关专家建议，校园体育竞赛要在课内外一体化上下功夫，一是要多在体育课上，组织学生开展不同形式的竞赛；二是要在课外活动中，让花样翻新的比赛天天见，让学生们在体育竞赛中乐此不疲地“动起来”。      在笔者看来，校园的体育竞赛更应当“我的运动我做主”。学校可以根据国家相关规定，依据学校的条件，因地制宜、因势利导地开展适合学校和学生的各类竞赛，如吉尼斯挑战赛、嘉年华活动以及全员运动会等，只有创设人人参与的条件和环境，让学生的体育活动由学生自己做主，并与校园文化有机结合，校园体育竞赛才能真正实现享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志四位一体的学校体育目标。      加强青少年体育、增强青少年体质是个系统工程，需要全社会的关心和支持，校园体育竞赛也如是。近年来，随着国家对校园体育和青少年体育的重视，社会各界包括各级培训机构也加大了校园竞赛活动的开展，以校园足球为例，不仅有教育部门的竞赛，也有体育、共青团等部门以及社会组织、协会组织的赛事。      总之，青少年体育一定要回归教育，与教育深度融合。青少年体育不是都要做大型的体育赛事活动，主要是推广区间、社区、校级体育联盟，让更多的青少年都有活动和比赛的机会。教育部门对于发展青少年体育的责任重大。在政策制定和激励方面，教育部门须增加落地性，比如体育教师的配备。对青少年来说，体育不仅对于体质健康有着打基础的作用，对于师生凝聚力和校园文化建设也都有非常好的促进作用，各级各地教育部门和学校有必要把这项工作抓实抓好。  （作者系本报记者）  [原载于《中国教育报》2019.03.18.第02版.](http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2019-03/18/content_514666.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 教师发展以课例研修促教学素养提升 | |  | | **关景双** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  | | --- | | 目前教师完成任务式的参训、会场集中讲座的传授、缺少目标的考察学习，如果没有悟得操作方法，就会让教师缺失专业发展的获得感。十几年来，我带教“师之蕴”工作室教师获得的核心经验是主题式课例研修行动，即以行动教育为引领，以教师为主体，以教学问题为主题，从观察要点着眼，以观察和反思为手段，以互动对话探讨课堂思想方法。具体做法是引领教师用笔解读，扎根课堂，观评教学，筛选方法，经过规准证据、循环研修，概括成实用范式，这些“实践先行”亲历的实操方法，让教师有获得感、归属感、成就感。实践证明：课例研修是提升教学素养非常有效的实操路径。  **合作+共生：提升教学素养的实操理念**      让教师在合作中成长，就是改变现场只看只听却不想不记的状态，引导教师观课、听评、听讲座，与执教者、点评者、讲座者平行、同步地积极观察、思考和梳理，从而生成自己的教学能力。修炼教学能力的着眼点在哪里？“师之蕴”工作室团队研修的路径是：把理念变成行动，把经验内涵化为做法，把“高素质、专业化、创新型”愿景，历练成看得见、摸得着的专业能力。      做“高素质”好教师，就要一边教学、一边研课、一边读书、一边历练。“教”看教学设计，设计是教的境界、学的质量的表征；“研”看有主题有观察要点地观课思悟，学人家的，想自己的，教学有法就是教学实力；“读”要读书随笔，丰富“教什么”。“练”看有主题地持续研修，渐渐形成教学风格，提炼教学主张，明晰教育理念。      做“创新型”好教师，是教师终身的追求。许多人观摩学习名师，都习惯于显性模仿。每位名师的经验，都是自我经历的阶段性总结。只有透视经验是怎样发生的，透视名师奋斗的历程，引起学习者内心共鸣，才能走自己的路。      追求教师“专业化”，必须走教育教学内涵发展的路径，突出表现在提高解读文本能力、教学设计能力、体悟课堂能力、群体研讨能力、用笔说话能力和观点分享能力。  **实作+共讲：改进课堂教学的实操行动**      教师在课堂中成长，教学在改进中成熟。实作就是引领者、观摩者、上课者在课例主题视域下“摆进自我”，我在场、我思悟；共讲就是共同“出声想”，评论课堂得失。现在观课，教师常常坐教室后面，既不知执教者的课时目标，也不晓得课堂环节与方法。拿着听课本随便记几笔，到评课时说不出得失。“师之蕴”的做法是：看人家的，想自己的，采用“批注设计”的观评方法，观察实证，提炼观点，有根有据。我们采用三色笔批注方法：用黑色笔记实，用蓝色笔记想，用红色笔概括。      教师要想获得经验，就要有主题、有观察要点地评学论教。执教者、观课者、引领者都要有观察要点，看有指向，研有要点，改有要领。如“目标贯通的语文学习课堂”课例主题，课堂观察要点设为：课时目标的具体化、教师语言的术语化、环节目标的对应性、作业布置的适切性。观察评论的教研流程为：分组观察—梳理得失—小组讨论—执教说课—大组交流—用笔说话。这样就把教师散碎式的方法结构化为范式和自动化的操作。  **体验+对话：引领教师发展的实操办法**      教学素养是在课堂发生的。我们主张教师把课程用主题贯通，扎根课堂反思改进，运用教师主体实践与反思融合的方式，在学用方法“教学化”、体悟经验“个性化”的课例研修中，实现教学素养的提升。      一些教师感悟：只要真学了，就有思路；实做了，就有方法。一线教师实践先行，先有了初步感知，再在体验中对话，是成长的最佳办法。      “师之蕴”工作室有一个“草根行动”——到课堂里寻找体悟的有效方法。教研团队通过评学论教筛选有效方法，在平凡教师常态课堂观察反思，再通过阅读文献比较验证有效方法。方法就是能力，能力就是素养，素养就是教学品位、就是教师境界。行动教育的核心要义就是“做”。教师专业发展不尽如人意，问题就出在观察了很多课堂、聆听了许多报告、参加了很多培训，但回到岗位没有“实操”。“做”是教师心灵的觉醒，“做好”是教师的责任本分，“做好教师”才是有仁爱之心的表征。一言以蔽之，好教师是做出来的。      （作者系上海市青浦区教师进修学院副院长、青浦区“师之蕴”工作室领衔人）  [原载于《中国教育报》2019.03.20.第11版.](http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2019-03/20/content_514911.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 课堂教学照亮课堂前进的道路 | |  | | **屠桂芳** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  | | --- | | 课堂是一个生命成长的场所，是一个充满灵性和智慧的地方。长期以来，江苏省南京市第十三中学坚持“成人与成才齐头并进，素质与分数相得益彰，今天和明天不偏不废”的办学主张，引领教师不断亲近课堂、研究课堂，把握课堂发展的方向，走出了一条伴随着课改推进的质量成长之路、特色强校之路。      伴随着教育改革不断深化，课堂地位不断凸显，就有了“改革最终发生在课堂上”的论断。从这种意义而言，课堂被视为师生共同成长的精神家园，决定着学校的办学质量，也决定着师生生命的质量。上好每节常态课，让学生“有收获且开心”，做学生欢迎的好老师成为每个教师的职业梦想。只有亲近课堂、研究课堂，把握课堂发展的方向，让教师的人生在课堂精彩绽放，教师的职场生活才有成就感、幸福感，学校的内涵发展和质量提升才会成为必然。  **眼中有人，从“随堂听课”到“三课递进”**      苏霍姆林斯基曾说，“课——是点燃求知欲和道德信念火把的第一颗火星”。对一位有经验的管理者来说，他关注的焦点就是教师的每一节课，而听课和分析课是管理者的一项重要工作。      如今，走向学科深处的课堂教学已经发生了很大变革，教师的教学行为和学生的学习方式都在发生着巨大变化。而推进有效课堂关键在教师，难点在课堂，焦点在评价，管理却在校长。      案例1：“随堂听课”的管理机制      聚焦课堂，学校催生了“随堂听课”或“推门听课”的管理机制，旨在随时掌握教师常态下的课堂教学状况，及时对教学过程实施评价，促进教师精心准备并上好每一节课。      而“随堂听课”在学校管理中也遭遇过婉拒：“对不起，我这堂是练习课”“不好意思，这节课我安排了单元测试”。其背后隐藏着教师深深的忧虑：哪能每节课都考虑那么多？作为新教师，对没有教过的新课总是没有十分的把握；被听课实在不自在，一节公开课要花那么多时间；领导听课，就会打下各种各样的烙印，据此对我的教学能力作出误判，岂不是很冤枉；说起来容易，做起来难……      因此，校长“随堂听课”遭遇到了“推开门，关心门”的心理现象，往往被看作一种行政管理手段，更多与监管、控制、督查、评价等行为联系在一起，这与“随堂听课”的初衷大相径庭。“随堂听课”无预约、无计划、无目的，评点不到位、针对性不强，让教师无所适从，使校长陷入尴尬的境地。      为了改变这些情况，校长“随堂听课”需要凸显积极管理行为。“随堂听课”制度可以递进为——通过“领导预约”或“教师邀请听课”，把教师自己的最好水平发挥出来，充分展示自我；发现有效的教学手段，推广优秀教师的先进经验，帮助教师专业发展；通过诊断，整改低效流程，提高教学质量；与公开课区别看待，更注重教师对课堂基本要求的把握，对学生主体的关注，使教师真实展现自己的常态教学。在我看来，“随堂听课”可以采用“相互听课、指名听课、指导听课”等“三课递进”举措，同时考虑教师的工作年限、工作态度、工作能力等方面，把“随堂听课”与人文管理、专业递进结合起来。  **心中有梦，学生自我发展的实现**      课堂教学是学生能力与素养得以发展的关键平台，新课程改革不仅把学生看成教学的主体，也是教学的资源、动力的资源，借此发挥“师生、生生、师生和文本”之间“三个互动”的作用，实现的是现代教学理念的落实，学生个体潜能的释放，自主学习目标的达成，学生自我发展的实现。      树立正确的课堂观。“教师的教=学生的学，教师教得好=学生学得好”是我国基础教育界长期以来固化的一种错误观念，正如佐藤学教授所说，“学校和教师的责任并不在于‘上好课’，而在于实现每一个学生的学习权，给学生挑战高水准学习的机会”。      为学而教的课堂支持。课堂教学在从“教什么、怎么教”向“学什么、怎么学”转型。在学生学习的过程中，教师的“教”是否在不断隐退：学生独立解决问题→个体解决不了的在小组中解决→小组内解决不了的在班级内解决。为学而教，一是要相信学生，相信学生有学习的愿望、学习的能力、学习的潜力；二是要尊重学生，尊重学生的个体差异，允许学生有错误、有问题；三是要有指导学生独立学习、小组学习的能力，以及观察和调节学习节奏的能力；四是要有宏观的课程设计能力和文本解读能力。      观察课堂教学流程与组织架构。课堂要充分考虑“教师”“学生”“课程”三个课堂要素，选择更适合学生学习的方式来组织课堂活动与流程，从而引发学生的深度学习，如建构情境、问题辨析、促进思维挑战和变化等，从而真正让学生的学习在“动力值、方法值、数量值、意义值”上实现增值。      案例2：时事演讲      在课堂教学中，学校教师创新“课中课”的学习方式，用“时事演讲”的形式把“听、说、读、写、思”整合成一门课程，让学生参与演讲、对话、辩论，这种教与学方式的新型尝试，基于学生感兴趣的时事热门话题、焦点问题、困惑问题等学习需求，通过一次次演讲，比较、辨析、对话、合作，引导学生关注现实，学会独立思考、理性分析、辩证表达，突破了语文教学的重点难点，开辟了议论文写作的第二条道路，既着眼于提高学生的语文素养，又落实核心素养的提升。      课堂是一个生命成长的场所，是一个充满灵性和智慧的地方。只有深入了解学生，教师才能熟知学生认知和情感发展、道德和公民性发展、个性和社会性发展、健康和安全发展、艺术和审美发展的规律，具备自觉运用学习科学理论，掌握学习规律，有效开展学习计划、学习实施和学习评价的能力。在日常教学中，要着力构建对话式、交互式、融合式的教育模式，当下的“时事演讲”已经成为教师课堂教学的常态。      案例3：创立有效教学的模式      深度教学强调为理解而教、为思想而教、为意义而教、为发展而教，把学生作为教学和教学改进的对象。      我们采用理解性教学策略、问题导向教学策略、回应性教学策略等。      数学课堂教学实验《高三“二轮解题教学”流程》在南京市推广。（见下图）      由学习金字塔理论获得启示，我们的课堂教学改进要“减少讲与听、增加说与做”。同时，学习效果在30%以下的几种传统方式，都是个人学习或被动学习；而学习效果在50％以上的，都是团队学习、主动学习和参与式学习。因而，我们在课堂上就要改变和优化学生学习的方式。      课堂教学不仅是一种认识活动，同时也是一种师生的精神活动。根据学生的学习思考教师的教，这是以学考察教，以学促进教；议课时，把学生的学习过程和效果作为课堂教学研究的基础和依据，这是以学讨论教；通过观课议课，促进教师了解学生的学习基础、学习状态、学习策略和学习效果，因材施教，因学施教，这是以学改进教。  **脚下有路，探讨更多教学可能**      “研课”是一种人际互动，大部分人更愿意选择合意的东西听，而不是选择不容置疑的听，“研”的可接受性明显高于“评”的可接受性。课堂教学改革的核心是变预设与执行为预设与生成，可以使课堂焕发巨大的生命力，形成丰富多彩的课程形态，引导学生学习，促进学生个性化发展，同时也更好地促进教师的专业成长，最终使学校获得健康快速发展的内在力量。      案例4：课堂教学的四种“研课”形态（人人公开课、导师展示课、徒弟汇报课、大奖赛优质课）      学校每年公开课近1000节，探讨来自课堂的“增量”，逐步形成“课题到课堂教学中去选，研究到课堂教学中去做，答案到课堂教学中去找，成果到课堂教学中去用”的教研风气。      有的教师在研课过程中表示，参加课堂教学的系列活动，根本目的是为了“磨炼”。在准备参加“上课、评课、赛课”的过程中，会得到同事更多的启发与指导，自然进步最快——这是“磨”的过程；同时自己也会全力以赴，最大限度地激发出潜能——这是“炼”的过程。      “研课”是对课堂上的事实和现象进行多角度的认识和理解，发挥教学想象力，探讨更多的教学可能。这里涉及课堂的四个维度，一是学生学习的准备、倾听、互动、自主、达成，二是教师教学的环节、呈示、对话、指导、机智，三是课堂性质的目标、内容、实施、评价、资源，四是课堂文化的思考、民主、创新、关爱、特质等，从这些视角关注，实现教学指导的“精微化”“精准化”。      具体而言，“一堂课”研讨有“五问”：一问“问题开放了吗”，二问“重心下移了吗”，三问“会捕捉资源了吗”，四问“小组讨论时机对吗？有核心问题吗”，五问“资源如何处理？提升点找到了吗”。“一类课”研讨的“五问”：一问“有没有目标递进设计”，二问“课型基本结构是否清晰”，三问“不同内容学生的学习困难是什么”，四问“如何捕捉类课型研究中的不同资源”，五问“类课型教学结构的灵活与创造在哪里”。      真正好的教学不能降低到技术层面，而是来自教师的自身认同与自身完整。推进有效课堂与抓教研、形成校园文化密不可分。“研课”在于启发教师，而不是去改造教师，要让教师享受发现和成功的喜悦，从而赢得自信。推进有效课堂不是简单的教学方法改革，关乎教风、学风建设的策略。我们要将有效课堂纳入学校文化，使学校形成积极向上的教研文化，让研究成为教师的工作习惯，让创新成为一种自觉行为，让教师在良好的群体中得到熏陶感染。同时，专业成长的种子只有播撒在精彩的课堂上，教学研究才有源头活水，才能接地气，才有意义和价值。显然，关注自我经验、关注同行见解、关注学生收获和反思理念支撑、改善教学行为的课堂改革经验，无一例外地成为教师专业成长的助推力量。      聚焦课堂，就是不断改进、优化我们的行为方式，就是尊重学生、关爱学生、发展学生，就是加入情境变量让每位教师在鲜活的教育教学场景中，实现教育职场人生的卓越成长。      （作者系江苏省南京市第十三中学校长）  [原载于《中国教师报》2019.03.20.第04版.](http://paper.chinateacher.com.cn/zgjsb/html/2019-03/20/content_514804.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 课堂教学让思辨与诗意在课堂共融 | |  | | **张丽娟** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  | | --- | | 新课标明确提出：“思维发展与提升”同“审美鉴赏与创造”一样，都是学生语文核心素养的必备要素。因此，在语文课堂培养学生的批判性思维和创造性思维成为一种必然。      “思辨性”注重培养学生思维的逻辑性、严密性，提倡“温和、理性、多元”，主张“公共说理”，这对于纠正当前语文课堂重情感轻思维的弊病非常有益。      我丝毫不否认思维对语言学习的重要作用，只是在思考思辨与诗意的关系：思辨是冷冰冰的理，诗意是热腾腾的情，二者如何共存于语文教学中呢？      苏洵《六国论》的逻辑思维何等严密，论证结构何等完美，以至成为议论文的典范，但我们从中也能读出一个有责任感和忧患意识的正直文人的火热情感。韩愈的《师说》同样是论说文的范本，但我们从中也能看出甘“冒天下之大不韪”的韩愈愤世嫉俗的痛恨与力挽狂澜的决心。      同样，许多以情取胜的文章也都层次清晰，逻辑严密，甚至富含哲理。特级教师余党绪提倡思辨读写，但他依然写了《古典诗歌的生命情怀》，从99首诗词中发现了思辨之美。我们追求语文教学的诗意，并不否定理性与思辨，并不摒弃严密的逻辑和审慎的思辨，诗意语文强调情感与语言的美，但绝不忽略思维和逻辑的真。      因此，中学课堂的古典诗歌思辨性阅读教学，可以从以下几方面尝试：      找准思辨点——共性中的个性。一篇作品整体表现出的昂扬生命意识、悲悯情怀和局部的消极悲观，比如李白《将进酒》中及时行乐以及逃于酒乡的思想，苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中人生如梦的思想，等等；一位作家一贯的写作风格和偶尔的另辟蹊径，比如苏轼《江城子》之缠绵凄恻，李清照《渔家傲》之磅礴大气；同一时代不同性格和气质的作家不同风貌，比如大小李杜各自的特长优势，李白善古体，杜甫长律诗，杜牧的咏史七绝，李商隐的《无题》七律；人格与文格究竟是统一还是分裂（白居易、李绅、元稹），是风流才子还是无行文人（杜牧、柳永、温庭筠），是怀才不遇还是自视甚高（李白、杜甫、李商隐），是真隐士还是假清高（陶渊明、王维、林逋），可以从比较中思辨：境界之高下如何辨别？意境之优劣如何区分？手法之高低如何定位？思想之真伪如何判析？      寻觅支撑点——隐秘的情感。作家情感世界的隐秘与纠结。比如生命意识，生命本身的矛盾和纠结，挣扎和冲突，无情与有情，热闹与孤独，欣喜与悲凉，追求与失意，呐喊与彷徨，喧嚣与静寂。      诗缘情，诗言志。抒情是诗的本质特征，然而情感是丰富的，敏感多情的诗人情感尤其是复杂的。诗人表达情感的方式又往往含蓄隐晦，极力隐藏又极力透露，这就为思辨性阅读提供了空间。而查阅资料、结合背景、揣摩文字、联系风格，对情感或思想内容作出更合乎情理的判断，应该是思辨性阅读的一个支撑点。      抓住关键点——精妙的语言。诗歌的思辨性阅读，可以是关于主题的思辨，可以是关于形象的思辨，可以是关于技巧的思辨。但首先还是要抓住语言，教师要让学生通过读理解字词含义，赏析语言之妙，进而评价用语的高下。某个字或词用得好不好，作者为什么用这个词？可不可以换另一个词？哪个词更能恰切地表情达意？比较不同版本不同说法，提出自己的见解和看法。      例如，《走马川行奉送出师西征》：读中思——平沙莽莽黄入天，不同版本伯仲间；解中思——风头如刀面如割，“头”字运用竟如何；赏中思——汉家大将西出师，“西”字重复太不必；评中思——幕中草檄砚水凝，“幕中”“踞鞍”孰更成？      以语言为抓手，诗歌鉴赏才不会流于空泛。同时，将批判性思维融入赏析评价之中，在质疑比较中获得一个词语、一个句子、一首诗歌更为深刻的理解，让感性之花结于理性之树上，诗歌学习才能获得恒久的生命力。      在诗歌教学中，教师如何将批判性思维恰切地引入课堂，如何更理性公正自由开放解读和评价一首诗歌，不仅要阅读除诗歌之外的更多相关资料，更需要读完之后有自己独立深入的思考和判断，要用理性的力量将诗歌学习从感性的泥淖中拯救出来，让学生在审美愉悦之后得到思维的启迪，获得理性的认知。      （作者单位系江苏省锡山高级中学）  [原载于《中国教师报》2019.03.20.第04版.](http://paper.chinateacher.com.cn/zgjsb/html/2019-03/20/content_514804.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 课堂教学区域教研的守与进 | |  | | **河南省济源市基础教育教学研究室主任 李雪颖** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  | | --- | | 在教育综合改革、新高考等一系列教育变革的背景下，新词热词扑面而来，改革创新成为一种常态与时尚。教研室作为区域教学研究的核心，在新与旧、进与守之间必须有清醒的价值判断和方向引领，有智慧和能力区别教育恒久不变的东西——需要我们坚守的；时时求变的东西——需要我们创新的。创新先需守正，守住教育的基本问题、关键问题、根本问题。守正与创新不是对立的，是相辅相成、相互依存、相互支撑的，二者同等重要。  **常规工作的守与进**      常规工作是教学和管理的底线，直接关系到教育教学质量和师生生活、学习状况，提高常规工作的水准是保障教育教学品质的关键措施之一。常规工作守与进重在激发日常工作中蕴含的力量。      教学常规管理的强化与变革。教学常规管理中存在三个突出问题：一是误解。责任主体的误解，校长是学校教学管理的第一责任人，学校是教学管理的主体。二是误用。教学常规是教学活动的基石，工作管理中不能只重视教学常规的约束功能和评价功能，忽视指导功能和校正功能。三是误变。将隐形的变为显性的条款约束，将简约的变为名目繁多的检查细则。      济源市教研室2017年12月修订了《济源市中小学教学常规管理督导评估细则》，将教学常规督导目标定位为强化学校常规管理中的主体责任意识与能力提升；改革督察形式，依据《济源市教育局听评课课堂观察要点》，通过教师裸备、现场微课答辩等形式，了解教师备课与上课质量及能力，考核学校对教师个人备课能力的培养和管理，引导学校教学常规检查从重数量向重内容转变，激发教研的创造性，增加研究性，减少应付性，引领新型教研文化的形成。      教学常规管理要守责任的底线、守管理的底线、守师德的底线、守质量的底线；要融入时代内涵，融入指导校正功能。      三个学段的融通式教研。学科教研活动是常规工作，但许多时候都是单兵作战，很少围绕一个学科主题进行三个学段之间的融通式教研。2018年4月，市教研室围绕高考改革中语文阅读与写作开展了阅读课程评比，举行了全市大阅读课程交流展示活动；6月底，在中小学期末考试增加六七八年级的阅读题量，旨在培养学生阅读写作等核心素养，倡导增强学段之间的衔接与沟通，形成教育合力。      在融通式教研中，守解决实际问题的本质，守教学改进关键任务，守学生发展核心要务，减少教研的痕迹文化；促进教研活动的整体设计和上下联通。  **考试评价的守与进**      高考指挥棒不改，能不能进行真正的素质教育，该如何看待考试与素质教育的关系？考试与评价是教育发展绕不过去的坎。      作为基层教育实践者，在高考大环境不变的情况下，一方面，我们不能盲目理想化素质教育，把素质教育等同于不考试，等同于“快乐”教育。素质教育绝不是学生的“虚浮快乐”，而是知识与能力提升的“欢愉”；另一方面，我们不能轻易放弃考试这一评价载体，实施素质教育的策略要“非常理想，特别现实”，济源市用体、音、美考试促进学生素质提升就是一个很好的范例。现在教育的问题不是考与不考的问题，而是怎么考、怎么用的问题。      当下，应该思考的是如何将考试有机融入整体的教育过程中，成为教育过程的重要一环，真正起到诊断、反馈、改进的作用。在中小学阶段要摒弃简单利用分数评价学生的倾向，学会从考试中分析出学生的知识盲区、技能缺陷、能力不足、思维短板，以及教师教学的方向性问题和教学过程的缺陷。      考试与评价中守考试的积极作用，守素质教育的现实落地；推进考试内容变革基于素养培养，推进评价维度变革依据诊断、反馈、校正功能。  **信息技术运用的守与进**      当今社会，大数据、云计算、人工智能等发展迅速，信息技术正以惊人的速度改变我们的生活和思维方式。随着智能化终端的不断普及，如何面对信息化是我们必须深入思考与面对的问题。教育信息化焦点不应该错位到是电子教案还是手写教案上。      在常规教学的备课管理中，教研室提倡教师手写教案，不是让教师应付检查，而是希望教师通过手写教案梳理教学思路，凝练教学主张，进一步获得专业发展。手写教案不能认识错位到与信息技术应用与推广，关键是教师备课的质量与水平的提高。      在信息化运用中，守教育育人本质，守学生健康成长，守教师独立思考；推进学习方式变革，推进评价数据收集。  **课程建设的守与进**      让教师上“好”课就行了，为什么要搞课程建设？在课程建设中这样的观点不绝于耳。      听专家讲座，大家都喜欢有高度、接地气的报告。凡是这样的报告都说明演讲者对一个问题进行了整体把握、系统思考、深入实践。课程建设倡导的就是这种思维——宏观视野、整体感知、系统思维、深度学习。课程建设提供了一个新的视角，推动教师整体、系统思考学科定位与价值，沉淀教育观、课程观与教学观，把握上“好”一节课的“好”被不断赋予新内涵。      课程与课堂不是二元对立关系，我们要守住教师“根”在课堂、“思想”在课堂、“舞台”在课堂的正，也要在新时代背景下，学会从课程的视角思考教学的改进，以课程的视角重建课堂。这样教师才会有课程意识，不断提升课程领导力，也必然会从优秀走向卓越。  [原载于《中国教师报》2019.03.20.第14版.](http://paper.chinateacher.com.cn/zgjsb/html/2019-03/20/content_514843.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 特色教学培养内外兼修的幸福公民 | | **——武汉市第十二中学“以美育人”纪实** | | **龚红安 杜海清 柳娜** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  | | --- | | 湖北省武汉市第十二中学是一所历史悠久、具有“尚美”基因的学校。近6年来，学校秉承“以美育人”的优良传统，不断完善“尚美文化”，全面贯彻“各美其美”的教育方针，利用“美人之美”的教育策略，通过“美美与共”的育人目标，着力打造幸福教育。多年“尚美文化”的浸润，使学校逐步取得了良好的成就，受到了社会各界的好评。  **1 以美育人，打造幸福教育**      近6年来，武汉市第十二中学一直在探寻适合本校发展的办学理念，提出了培养幸福公民的设想：要让学生在学校享受幸福，走出校门能创造幸福，造福他人、造福社会。“做人要像花一样，不管有没有人欣赏，尽管自己绽放，你不是为别人而绽放，而是为自己绽放，做最绚丽的自己！”这就是对幸福教育理念的诠释。      要让学生在学校享受到幸福，首先必须改革传统的教育教学方式，让他们尝到学习的乐趣；其次要多开选修课，满足学生多元化的需求；再其次，要开展丰富多彩的活动，促进学生身心健康发展。无论要做好哪一项，都离不开教师。幸福的学生要靠幸福的教师来培养，幸福的教师要靠幸福的文化来熏陶。于是，学校开始着手打造以人为本的幸福文化。      学校的首要任务就是为学生谋幸福。人人都想得到幸福，幸福的密码在哪里？通过对学校办学历史与文化的研究，“十二中人”找到了幸福密码——“以美育人”的“尚美文化”。      “尚美文化”的核心是“各美其美，美人之美，美美与共”，尚美文化下的校风是“勤业尚美”，办学策略是“以美育人”，倡导学生做“具有绅士风度、淑女气质的十二中人”。      学校着力营造健康、积极的“尚美文化”的氛围，使各种思想元素都以“美”聚集又以“美”发散，帮助每名学生在欣赏美、追求美、创造美、享受美的过程中净化心灵、完善人格、涵养品性，逐步探索、建立了“以美育人”的特色办学体系。  **2 践行“以美育人”的尚美文化**      “尚美文化”重视的不仅仅是外在的美，更是内在的德行之美。      （一）师以塑魂——教师成长塑造学生“美”的灵魂      1.从内涵丰富到丰富内涵      朱公瑾老师是家喻户晓的名师，他认为，美术教育不仅要培养一个人的绘画基本功和技巧，而且要经过严格的训练，才能发掘和培养学生感受美、欣赏美、表现美和创造美的意识与能力，这也是一个人全面素养生成不可或缺的因素。除了像朱公瑾这样的“专家型”特级教师，学校还涌现出大批内涵丰富的省市知名中青年骨干教师。      学校始终将提升教师队伍整体价值追求，不断促进专业成长，作为塑造学生“灵魂美”的活力之源。在此过程中，逐步建立了从新教师到骨干教师再到名师的一整套角色转化的工作目标，促进了教师队伍的专业成长。近几年成长为省特级、省骨干、市区学科带头人的教师达到全校教师的20%以上。类似这样一批优秀教师和团队的不断成长，以及他们由内而外散发出的“尚美”气质，为十二中学生的终身发展奠定了深厚基础。      2.从素养培训到培训素养      学校坚持“走出去，请进来”原则，选派教师参加省、市教育主管部门组织的教师风采展示活动和校际教师论坛，邀请中学名师、市教育科学研究院和高校专家到校指导，不断帮助教师丰富学科核心素养。      为了不断促进教师素养的提升，学校每年都举办“显实力·展风采”教学比武，许多优秀的青年教师就是从这一比赛中涌现出来的。在国家教育部门组织开展的“一师一优课”活动中，学校共有9门学科16位教师的课程获评部级优课。      任何事物的发展变化，都是内因起决定性作用。为了调动教师们的内在驱力、推进课题项目的进度，学校党委、校长室召开了全校动员大会，请所有教师都参与到课题中来，提出了规划框架。随后，教师们分科、分组、分处室开展研讨。讨论中，每位教师都进行了深刻的“自省”……在6—8个月内，教师们分别撰写出个人发展规划、学科发展规划、处室管理评价方案，经专家和学校行政会专题研讨论证以及教代会审议通过后实施。      学校通过课题引领、项目驱动，开展了教师专业发展与优质学科基地建设课题研究，锻造了核心竞争力，助推了学校发展。      3.从灵魂塑造到塑造灵魂      塑造他人灵魂的人，自身必须具有高尚的灵魂。教师的高尚，重点在于自身优秀的综合素质。教师要完成光荣的教育使命、以德服人，还需具备良好的示范力和强大的向心力。要达到这个目的，学校对教师培养提出了3个基本要求。      第一是读书。学校要求每个教师每年至少读5本书，以其深厚的学识影响学生、塑造学生。学校提倡让教师们的学习成为一种终身习惯，让读书成为一种永远的精神追求。没有哪一位名师是脱离了博览群书而获得成功的；教育没有什么先天因素，必须不断地学习和阅读。      第二是提升人格魅力。每一位教师必须努力做一名学生最喜欢的老师，做一名能够像磁铁一样牢牢地吸引学生的老师，这就需要教师不断提升自身的人格魅力。教师对学生要进行潜移默化的影响，大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中。如果教师能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那教育就已经向成功迈进了一大步。      第三是一定要学会平等关爱每一名学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就，而是严而有爱、爱而从严。学生最关心的是教师对他的看法，最大的愿望是受到老师的关心和喜爱，当教师面对学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚、慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。学校要求教师尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地赞赏每个学生的微小进步。      6年来，学校结合自身情况进行教育教学改革，打造制度自律、文化自觉的尚美管理文化，让全校教师从专业技能到灵魂深处均对教育的理解实现全面成长，成为学校近几年教学质量直线上升的重要保障。      （二）德以培根——尊道贵德巩固学生“美”的根基      为了充分落实“立德树人”的根本任务，学校结合自身的日常管理与教育教学方式，有针对性地提出“尊道贵德”的发展理念。“尊道贵德”语出《道德经》，原文为：“是以万物莫不尊道而贵德。道者，人之所蹈，使万物不知其所由；德者，人之所得，使万物各得其所欲。”“尊道贵德”理念的确立，意在引导全校教师遵循素质教育基本规律，坚持德育为先、立德树人的战略思想，是落实“以人为本”理念的深化。      1.尊道贵德，弘扬人性之美      学校以“以美育人”理念为指引，逐步探索出“课程范德、文化养德、自主习德、合力育德”的创新德育工作模式，坚持让课程体系引领、校园文化浸润、学生自我养成、全校立德树人的特色模式，成为“尚美文化”的体系支撑。      为充分发挥“立德树人”作用，努力实现“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的伟大目标，学校政教处近年来陆续开发出“爱国励志”“公民道德”等月度主题系列德育课程，既面向全体学生全面发展的需要，又符合学生个性化、多样化发展的需求，形成了日趋完整的德育课程体系。      以“月度主题课程”为例，学校结合自身办学实际，在全年12个月均设置了德育课程主题。如1月是新年之始，学校就将“生命安全”教育定为月度主题，让德育始于对生命的敬畏与尊重……此外，学校还设置了“祝福与感恩”教育月、艺术节主题月等主题，使得学生的气质、意志、品质在一系列的德育课程中得到了锻炼。      这些“月度主题课程”不仅涉及全年两个学期，还将寒假、暑假也包含其中。通过丰富的主题设计、精心的活动策划、有效的成果反馈，切实将“全程育人”“全面育人”的德育目标落到实处。      2.尊重个性，鼓励多元发展      学校尊重学生差异、鼓励个性化发展，帮助不同学生发挥自己的优势智能。为此，学校将有针对性地培养作为促进学生个性发展、多元成才的重要举措。学校历来重视培养目标的多元化，引导每个学生根据自我天性和特点，在发展平台上自主选择适合自身发展的项目。      3年的高中生涯，从最初的新生文化讲座、特色课程体系的构建、校园氛围的感染，让学生们在学习和生活中感受草木之美、享受合作之美、践行品格之美和体悟创造之美。这一阶段的“大美教育”，不仅让学生们在高中阶段明确了理想信念和人生追求，更使他们具备了追求幸福、创造幸福的能力，为将来的美好人生奠基。      学校在2016年成立了“十二星空足球俱乐部”，首批进入十二星空俱乐部的会员单位共13家，其中包括一所高中、4所初中、8所小学。这个由十二中高中牵头，各足球特色学校广泛参与的青少年校园足球俱乐部，为校园带来了更多的活力和运动美。正因为对学生个性的尊重和多元发展的重视，学校每一届学生都收获颇丰，找到了属于自己的精彩。      （三）境以怡情——校园文化浸润学生“美”的情怀      1.让每一处景观展示“美”      从2013年8月起，学校就全面启动了理念文化环境建设，对全校教室和走廊重新布局，让“尚美文化”的理念精神时刻对师生产生视觉冲击力和感召力，彰显了教育功能。学校从“基础标识、建筑园林、宣传应用”三大文化系统入手，对校园环境进行整体设计。2014年，学校又将“厅堂理念”融入思学楼和报告厅建设，同时在教学楼一层重点打造了以弘扬中华优秀传统文化为主要内容的文化长廊和凸显人文情怀与素养的艺术长廊，并重新修整校园绿化带。至此，十二中的校园里总是笑声朗朗、书声琅琅，“以美育人”氛围随时随处皆有呈现。      打造尚美校园，依托的是技术，但主要靠的是人的智慧。目前，学校共有两个录播教室和一个平板教室，配合教学云平台的使用，直播课堂覆盖全校所有班级，硬件设施完善；学校电子班牌，上面除了显示班级信息、课程安排等常规内容外，每天还不断地滚动播放校园新闻和各班涌现的好人好事，让每一件充满正能量的小事都能在全校流传，在学生们心中留下烙印。      2.让每一个班级叙述“美”      在学校整体建设之外，班级特色文化环境的构建也是学校打造“以美育人”环境的重要一环。各班对教室的装饰、布置，小到绿植摆放，大到墙面、黑板报设计，都融合了全体师生对“美”的不同理解和追求。      政教处每学期在各班开展“尚美之家”环境评比，鼓励各年级、各班学生自主营造各具特色的班级装饰风格和文化氛围，体现学校尚美校风，引导学生精心布置橱窗、班旗展示区，组织学生精心维护校园花草树木和景观，使学生在行动中体验美、感受美、展示美；在班级文化、班级管理等方面呈现集体与个人之美。      受国外一些学校的启发，学校在每个班级的墙壁上还安装了5块软木板，选用了“十二中蓝”作为软木板底色，既方便展示学生成果，又环保美观，充满了希翼之感。旧金山大学副校长Stanley D Nel前来参观时，对学校细腻、周到的班级文化布置产生了深刻印象，给予了高度的评价。      3.让每一例情境渗透“美”      学校大力推行“雅行”教育。古语有言：雅者，不粗不俗，不卑不亢，温文尔雅，落落大方，君子之风范也；行者，践行之，心性外化之，言行举止合一也。具体来说，“雅行”可以浓缩为一句话：文雅而有修养，博学而有品位。雅行教育要解决的，正是学校要“培养什么样的人”的问题。      校园里的雅行从来都不是形而上的东西，它有时是一句问候，有时是一声道歉，有时是学生看到垃圾俯身拾起……雅行是现代人的通行证，它与财富、与容貌、与家庭出身无关，但它与自我修养有关，与自我约束有关，与自我省慎有关。十二中努力培育的就是遵规守纪、明礼自律、习若自然的雅行学子。      整体“尚美”环境的营造，不仅要外显于行，还要内化于心。学校在不断提升校园环境“美感”的基础上，同样注重人文素养的培育，通过“美”的教育，让师生言有规、行有范，修炼“德行”之美。“德”是通过自我审视、醒悟，对内心进行梳理；“行”则是外在的表现，通过行便可观其德。      为了让每一个细节具有“德行之美”，学校就将“德行”作为全体学生的必修课，多次邀请专家就“美的仪表和姿态”开展系列专题报告。学校所构建的“雅行校园”，是师生发展的生命共同体。它凸显了“寓、育、愉”的教育效应，注重环境育人，人育环境，使师生在自由、轻松的环境和自然状态下，健康成长。      （四）课以养气——美育课程涵养学生“美”的气质      1.以课程建设打造高雅气质修炼平台      学校通过美育系列校本课程的打造，使特色课程成为学生高雅气质的“孵化器”。多年来，学校十分注重校本选修课程的自主研发，服务学生“尚美之心”的培养和个性发展的需要。多数教师能做到“五个一”：上好一门必修课程，开设一门校本选修课，开发一个社团活动课程，担任一个生涯规划小组的导师，申报一个研究课题。      此举充分发挥了学校教师的特长，使校本课程体系得到了不断完善。不到3年时间，学校校本选修课程已经从最初的8门课程拓展到如今的32门课程，新增了趣味哲学、月相与古诗词赏析等近20门学生社团课程，也进一步补充和满足了学生们的个性化发展需求。      2.以课堂文化陶冶学生高雅气质      通过文化的构建，课堂已经成为熏陶学生高雅气质的主阵地。近年来，学校在备课、导学案的优化设计等工作上，要求教师注重“信心激励，美育化人”的教学策略。每个教师都要从教学目标、内容、过程、方法等方面，挖掘审美要素进行精心设计，以便在课堂教学中通过内容美、情景美、手段美培养学生的心灵美、行为美、人格美，让“腹有诗书气自华”在学生身上得以彰显。      自2013年起，学校就在武汉市率先开展“导师制”“走班选修”教学实践，注重学生生涯规划教育和个性化发展的探索。为了充分把握高考改革带来的课堂教学变革，教师们深入研究新高考发展趋势，在学生生涯规划、选课走班等方面提前布局，多次赴北京、河北、山东学习新课改，并探究浙江、上海的高考模式。      经过多年的实践探索，教学组织“五流程”、学生行为“六环节”、课堂追求“四有效”的全新课堂文化理念已在学校成为常态。绝大部分学生都在这样的氛围中逐步适应了学在教前、问在学中、思在问后、辨在交流中的自主探究学习方式，最终达到知行合一的“上善之境”。      为帮助学生开展合作探究学习，使“校外课堂”覆盖面不断扩大，学校一方面常年与学校周边社区联动，鼓励学生参与拥军拥属、敬老服务、法治宣传等活动，发动学生利用双休日或学校集中安排的时间，以小组为单位参与社区服务。另一方面，学校多次组织学生参观省、市科技馆和博物馆，调查武汉城市文明发展进程、景区文化历史、湖泊环境现状，了解企业文化。      3.以特长教育开掘高雅气质活力源      十二中坚持“尊道贵德、多元树人”办学理念，连续4年，实现了教育教学质量翻番，走上了快速发展的通道。坚持文理强校、足球兴校、艺术壮校、质量立校的发展战略，坚持信心激励、美育化人的教育教学策略。      如今，体艺特长教育已成为武汉十二中“尚美文化”理念重要的实施路径，也是学生高雅气质不断释放的活力源头。多年“尚美文化”的浸润，逐步在学校结出硕果，以体健美的“体艺美”特长教育成果不断壮大，学校先后为国家输送了一批批体艺专业人才，还有大批学生通过“体艺美”之路走进高等学府继续深造。      学校每年组织学生到有着青山绿水的古村落中写生，让学生在妙笔绘丹青、描绘自然的过程中，逐渐将艺术之美升华、内化为人性之美，也为学生的终身发展打开了一扇新的大门。一代又一代的“十二中人”追求真善美的教育境界，培养出了一批又一批更加健康向上、永远充满希望的莘莘学子。  **3 所取得的成绩**      近几年，学校高考文理科重点本科上线人数实现了连续翻番，2018年重点本科上线率再攀71%的新高，有80多名优秀学子考上人大、武大、华科、北理工、中国美院等重点高校。      学校近年来开辟信息技术、美术、体育、音乐、播音主持与影视编导、国际合作等发展平台，力求多元化成就学生梦想。学校在近5届高三学生中，美术生一本录取率保持在95%左右；近几年，有数百名学生因美术特长考入中央美术学院、中国美术学院等高等院校继续深造。      在中央电视台举办的“谁是球王”民间足球挑战赛前两届比赛上，十二中U15足球队连续两次闯入决赛，先后斩获亚军和冠军，成为湖北省乃至全国校园足球运动的一面旗帜。5年来，学校足球队在各级比赛中累计获奖近60次，其中国际奖项3次、全国奖项12次、省级奖项7次。学校先后培养了13名国家一级运动员、41名国家二级运动员。其中，有41人作为体育特招生进入大学学习，有20多名高水平运动员分别被南京大学、华中科技大学等重点大学录取。      1993年，学校被武汉市教育部门确定为首批“计算机教育特色试点学校”，有多名学子被保送至清华、武大、华科等重点大学，迅速成长为IT行业的翘楚。2006年，学校有6名学生同时考入北京航空航天大学，位列湖北省之首。这使十二中成为“飞行员的摇篮”。2014年，学校被国家教育部门确定为湖北省仅有的全国信息技术与课堂教学深度融合试点高中。2018年，学校被武汉市教育部门确定为武汉市首批智慧校园试点校。      武汉市第十二中学这些年来的长足发展，是依赖于坚持“尊道贵德、多元树人”的办学理念，坚持文理强校、足球兴校、艺术壮校、质量立校的发展战略，坚持信心激励、美育化人的教育教学策略。因此，在十二中，每一个学生都能绽放精彩。      一个能绽放精彩的孩子是幸福的，他也许不会做出惊天动地的伟业，但他会为社会作出自己最大的贡献，因为他拥有感受幸福和创造幸福的能力，能给身边的人带来幸福，给社会带来和谐。培养幸福的公民，既是构建社会主义和谐社会的要求，也是“十二中人”追求的目标。      学校“尚美文化”的不断完善，是对“尊道贵德，多元树人”理念的最好注释，是学校全面贯彻党的教育方针、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的具体体现。      （湖北省武汉市第十二中学 龚红安 杜海清 柳娜）  [原载于《中国教育报》2019.03.19.第07版.](http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2019-03/19/content_514747.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 课程建设与学科教学如何提升“共同体”的课程领导力 | |  | | **杨子莹** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  | | --- | | 课程，承载着一所学校的教育思想、目标和内容，是内涵发展的核心，也是发现学生潜能的试金石。究竟应该如何分层次、因校制宜做好顶层设计？如何围绕学生发展核心素养构建课程体系？如何实施高效课堂建设？如何在课改进程中将各项具体行动形成统一性的体系，提升核心竞争力？      在笔者看来，解决这一系列问题的根本在于形成课程领导力。广州市南沙区中小学近年来通过实施提升课程领导力项目，构建起课程领导力“共同体”的体系，包括：建立团队协同力共同体，形成以校长、骨干教师为核心的课程规划、开发和实施骨干团队；建立课程开发力共同体，以特色课程建设为抓手构建丰富而个性化的课程体系；建立课程效能力共同体，以“深度学习”教学改进项目为重点促进课程的高效实施；建立创新平台力共同体，推进“智慧校园”建设，形成课程实施和评价技术平台的课程领导力建设机制。  **团队协同力共同体：每位教师都是有意义的建构者**      在新一轮课改中，校长对课程的领导力正在凸显。校长不仅要走进课堂，进行技术和经验方面的微观指导，也要走出课堂，从思想和理念方面宏观把握，创设良好的教育环境。      南沙区的中小学，有很多教育部基础教育课程教材发展中心的“全国课程改革基地校”挂职学习项目，还有省、市卓越校长培养工程等项目及各级各类工作室。其中，南沙小学曾志伟“广东省中小学校长工作室”、南沙第一中学徐辉“广东省中小学教师工作室”和东涌中学李苑珍“广州市名班主任工作室”等为代表的工作室在提升校长和骨干教师的课程领导力方面发挥了示范、引领和辐射作用，建立起了校际间优秀校长和教师合作互动的人才培养机制，推动了校际课程规划、内容实施等方面的培训和交流，促进了学校课程领导力建设。      每个学校的成员都是有意义的建构者，都可以为课程问题的解决和课程品质的提升贡献自己的智慧，其中名师、骨干团队的作用不可忽视。南沙区为打造名师团队设立了“明珠工程”。其中，国际化教育人才培养方面有名师培育项目、教师专业化素质提升项目、引进海外人才项目、学校合作交流项目、学子海外交流项目等，诠释了“引进”和“培育”的人才建设思路。  **课程开发力共同体：学校特色与学生个性完美结合**      课程是一种润物细无声的力量，今日的课程将决定明日的世界。课程规划则是一个依托主流文化和区域文化寻根的过程，在坚守教育规律的同时，要找到属于自己的脉络。      对一所学校来说，课程建设要结合区域文化。走进南沙区中小学，我们看到很多优秀的学校在开足开好国家课程、地方课程的同时，在加强特色课程建设和校园文化建设方面也做得有声有色，在促进学生个性发展的同时也促进了教师专业发展。      南沙小学结合地方水乡特色，与中船龙穴造船基地合作，共同开发了船文化校本实践教材《巨轮启航》，通过介绍我国古代、近代、现代船舶的演变，让学生系统、全面地了解船舶历史及船舶建造工艺流程，提高了学生语言表达能力、动手能力和创新精神。该成果获广东省级特色读物一等奖。      围绕“合格公民教育”主题，采用分年级、分专题、重体验的活动模式，由爱己到爱人、爱国，麒麟中学的“弘扬麒麟精神，培养合格公民”特色课程方案开创了德育的新模式，获广东省级二等奖。南沙区各中小学校挖掘本土教育特色，开发校本课程，探索新的课堂教学模式，“水乡文化”“山海文化”“慧心”“诗心”教育等课程建设特色初显。  **课程效能力共同体：一间教室里的生命千姿百态**      “每个人的童年都有美好而朦胧的梦，或者有新奇的幻想，或者有美妙的希望，同学们，你们的梦是怎样的呢？”东涌中学的初中语文教师蒋俊霞用唤起回忆的方式开启了《在山的那边》这篇课文的讲授。      课堂里的生命千姿百态，丰富而具体。优秀的教师不仅是一间教室的守望者，还是研究者、创造者。      南沙区课程效能力共同体的“深度学习”教学改进项目，让课堂面目一新：在教师的引领下，学生围绕具有挑战性的学习主题，全身心参与，以掌握学科核心知识、理解学习过程、把握学科核心思想与方法为重点，成为既具独立性、批判性、创造性又有合作精神、基础扎实的优秀学习者。      在南沙区，每个学期每个学科至少要开展两次项目专题研讨或课例展示活动，并逐步将“深度学习”融入常规研训活动中。活动内容包括理论学习与研讨、研究成果交流与教学指导及课程资源的开发利用等。各中小学重点组织学科骨干学习“深度学习”相关的理论文献、教学案例及相关课程、教学与评价改革理论，以加深教师对“深度学习”教学项目的理解，提高项目推进的力度。随着“深度学习”课堂教学改进项目深入开展，南沙区教师教学水平不断提高，在各级各类教学竞赛中表现突出，其中，在2018年的“一师一优课，一课一名师”活动中，入选市级及以上的课例达180多节次。  **创新平台力共同体：智慧校园让创新成为必然**      大数据、智慧课堂、人工智能、云平台、互联网、新技术……一股新时代的力量席卷而来，推动着每一个教育生态链上的工作者。      课程领导力共同体的打造离不开教育信息化的有力保障。广州市南沙区已对人工智能时代的智慧教育作出规划，将依托移动互联网、云计算、大数据、物联网、人工智能等新技术，大力推动“互联网+”智慧教育的变革，高标准建设智慧校园，建设智慧课堂、自助图书馆、学生“创客”中心、物联网实验室、3D打印探究室、VR探究实验室等，打造智慧教育大数据中心及智慧管理、智慧教学、智慧环境一体化发展的生态服务系统，促进教育结构的优化，以更好地发挥平台对课程建设的促进作用。      “智慧校园”建设将拓展课程资源，也必将提升课程实施效率，同时为课程实施和评价提供先进高效的技术平台。“智慧校园”还将推动课程区内外的优质资源共享，为课程开发提供无限可能。      一堂堂引人入胜的课堂、一个个魅力非凡的教师、一所所承载理想的学校……如果说向海而生的国际化是广州南沙区近年来部分中小学突飞猛进的宽阔羽翼，那么行之有效的课程领导力共同体就是教育创新和核心竞争力的动力源泉。      （作者系广州市南沙区教育发展中心副主任）  [原载于《中国教育报》2019.03.20.第09版.](http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2019-03/20/content_514917.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | 课程建设与学科教学教学选择：从矛盾对立走向依存融合 | |  | | **唐彩斌** | |
|  |
| |  | | --- | |  | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | http://paper.jyb.cn/zgjyb/images/2019-03/20/10/929866_zhangp_1552269024010_b.jpg | | 唐彩斌 现任杭州市时代小学校长，浙江省小学数学特级教师，浙教版新思维小学数学教材副主编，中国教育学会小学教育委员会常务理事。5次获得国家、省基础教育教学成果奖，出版《怎样教好数学——小学数学名家访谈录》《唐彩斌与能力为重的小学数学》等专著10余本，主编学生数学阅读丛书《数学在哪里》12册。 |       从教25年来，从一线教师到教研员，从教材实验者到教材编写者，从学科教师到学校管理者，无论岗位调转、身份变化，我始终专注于小学数学的实践与研究。我还曾经对国内外30多位数学教育专家进行访谈，与全国各地的教师朋友广泛交流。对比不同历史时期、不同国家地区的教育理论和实践，我开始越来越深切地感受到，那些看似矛盾的教学对立面，并非一定要做出非此即彼的选择，而正在走向相互依存的融合。  **关注“教师的教”，也关注“学生的学”**      曾经很长的一段时间，我在判断一节数学课的好坏时，常常优先关注：教学内容挖得深、教师语言幽默、板书设计巧妙、课件做得精美等，总之在我的关注点中，占主导地位的是教师的表现，而并非学生的成长。教学内容挖得深，有时源于教师自己对问题的新理解，但或许已经超越了小学生的发展区；教师的流畅表达，只不过是课堂的线，学生即使表述得疙疙瘩瘩，却是自己的所得，这才是课堂的珠；那些吸引眼球的课件和板书并不是学习真实发生的标识。因此，从某种角度来说，很多时候我们对某些课堂教学的观感和学生实际的获得感并非正向相关。让我铭记在心的是我自己的一堂公开课。      这是一节圆周长的练习课，主要教学目标是引导学生进行圆周长的变式练习，并从中发现规律。上完这节课后，听课教师反响不错，在场的很多专家也给予好评。但是，有一位我多年熟识的师长——来自美国特拉华大学的美籍华人蔡金法教授对我的教学效果评价有所保留。据他的课堂观察：“课堂的精彩，总是表现在几位表现好的同学在与教师对话，而对于全体学生来说，收获到底怎样？学生解决问题的精彩，很多时候是因为老师之前精彩的预设和铺垫，学生自己是否能独立解答？给学生独立思考问题的时间太短，以至于不能确定孩子们是否思考过。”      课后，他与我的一番恳切交谈，让我还没来得及享受“顺利上完公开课”的轻松，旋即陷入了深思。我立即重新站在“学生发展”的角度来设计这节课，力争“让学生自主经历解决问题的过程，让学生直面问题，让学生静静地慢慢地解决问题”。之后的一次公开教学展示，是在台州临海的一所学校，我努力按照蔡金法教授的思路来重新组织教学，给了孩子们更多的机会和时间，让他们自己理解与消化。新的尝试带来了新的收获，学生真的没有让人失望。在进行课堂教学效果的比较研究之后，我更加懂得：数学教学设计的流畅和实效，应该以“让学生真实的发展”作为依据。      教学中应权衡好“小步子”与“大问题”教学的不同，探索“教”与“学”的内在关系。历史告诉我们，任何的矫枉过正都是为了达到新的平衡，而不是选择其中的某一面。无论是从理论还是实践层面，都可以形成共识：任何以“教师”为中心或者以“学生”为中心的学说都会有失偏颇。要实现有效的教学，离不开教师的教，也离不开学生的学，不要偏向一边，忘了另一边。关注“教师的教”，会强化主导，清晰目标，更加高效；关注“学生的学”，会更加突出主体，促进学生发展，让教学更加有效。  **关注双基的扎实，也关注能力的发展**      我国著名的数学教育家张奠宙先生曾反复强调，“双基”是中国数学教育的特色，把小学数学基础打扎实，对于每一个学生来说尤其重要。无论我们将经历怎样的教育变革，这一点都应该不动摇。有些与时俱进的问题需要讨论和研究：“双基”的内涵发生了怎样的改变？我们到底期望学生通过怎样的方式达到成绩优异的预期？在PISA（国际学生评估项目）等国际学生测试中，不难发现，我们国家学生的数学成绩总体上看是领先全球的，只是为此付出的时间和代价也是远远高于其他国家的。      虽然不同学校和不同的区域情况不尽相同，但是从更大的范围越来越多的大数据分析中，我们可以感受到学生的数学基础比较扎实，但能力的发展空间还很大。      2010年，笔者在担任区教研员期间，曾经做过一次区域大调查。全区的2300多名三年级学生参加了一次运算能力测试，在188×6、824÷4等三位数与一位数乘除的测试中，通过率高达98.21%，而在进行如75+125×3×4这样的混合运算时，通过率却只有54.29%。同样，浙江省张天孝老师主持了一项跨越15年的大规模调查，其调查结果显示：对于大部分学生来说，那些基本的、机械的按照程序进行的“低层次的技能”已经达到了比较高的水平，而学生的“合理灵活计算、多种方法解题”等“高层次的能力”还处于比较低的水平。回到现实教学中，大部分教师带领学生平时练得比较多的还是直接计算，练到“脱口而出”，甚至接近“基础过剩”，但是在促进学生能力发展方面却用力不足。      《义务教育数学课程标准（2011年版）》指出了这样的教学基本理念：人人都能获得良好的数学学习，不同的人在数学上得到不同的发展。前一句我们做得不错，后一句还需继续努力。我们不能只满足于学生的基础扎实，还要努力满足不同学生差异化发展的需要，真正让不同的人在数学上得到不同发展。  **关注学生的深度学习，也关注技术的深度融合**      进入21世纪以来，信息技术给人类的生活和学习带来了前所未有的改变。联合国教科文组织将信息技术与教育融合发展的过程划分为四个阶段：起步、应用、融合、创新。      从1996年开始，我就尝试将计算机技术应用到小学数学教学中，亲历了信息技术与小学数学学科融合发展的不同阶段，深切体会到信息技术给数学教育带来的机遇和挑战。      起初，我参与制作了一些数学教学课件，主要是集图像、声音、动画等为一体的多媒体课件，数学内容直观呈现，比传统课堂更加形象生动，能吸引学生的注意力，提高学生的兴趣。基于“新奇”，师生觉得也不错。但客观地分析，浅层次的应用只是优化了教学手段，黑板变白板，教材变投影，有时使用不当，还削弱了学生原本该有的思考机会和想象空间。这一点在2013年的《中国教育信息化报告》中也有提及，教师教学演示的应用也大都停留在直观演示层面，很难有深入学科问题的教育软件。      在中国科学院院士张景中的指导下，我接触到数学学科软件“超级画板”。在主持课题的研究过程中，我深切地感受到，绝大部分的一线教师是没有时间制作复杂课件的，大部分教师只希望选择和应用。所以，我们为此创建了方便教师直接使用的课件库。但是坦率地说，要让广大的教师改变自己的工作习惯，用别人的课件，推广难度不容乐观。有时，一个教师磨课多次，才做好一节公开课的课件，就是同一个学校同一个年级的隔壁班都不曾推广使用。由此也不难理解，相对其他行业来说，信息技术对教育行业产生的影响是相对不足甚至是迟缓的。      在新的历史时期，数学教学到底需要怎样的环境？需要怎样标准的装备支持？也许不同教师有不同的选择。我们要相信技术的力量，积极应用新的技术，将技术融合到日常的数学学习中。只有“使用”，才能体会到“作用”。越是深入地使用，才越能体会到技术不仅仅是数学教学的手段，有时也是教学目标所在。我在英国留学期间曾访问南安普顿大学，在数学科学楼访问范良火教授，当我问及在他看来信息技术可以改变什么，他回答说：“改变一切。”这个回答，在信息技术瞬息万变的智能化时代，显得格外有力。  **关注国际经验的借鉴，也关注中国经验的输出**      作为一位小学数学教师，在过去的工作经历中，我有幸去过英国、日本、芬兰、美国、韩国、墨西哥等国家进行访学或者会议交流。尤其是2011年参加教育部组织的中小学教师海外高级研修班，在英国访学半年时间，丰富了阅历，增长了见识，拓宽了视野，从而让我在一个更为广阔的背景下来思考教育问题和学科建设问题，也更深切地体会到教育全球化背景下经验的双向互动与彼此交融的意义。      过去，我们学习别国经验比较多。早年受苏联教育影响比较多，后来受西方教育影响较大，无论是学制、教法还是教材，都能看到当时世界教育先进国家的影子。现在不一样了，尤其是近几年，英国决定斥巨资向英格兰8000所小学提供教科书支持和教师培训，以改用中国上海的数学教学法。同时还将建立专业数学教学中心，作为普及“中式教育”的平台。之所以中国上海的经验备受关注，源自经济合作与发展组织主办的国际学生评估项目（PISA），中国上海的学生连续两届（2009,2012）获全球第一。      中国数学教学被英国引进，的确是中国数学教育的光荣，理应增强中国数学教师教学自信和民族自豪感，说明中国数学教育的确是在全世界领先的。由此可以激励我们思考的是：中国上海的数学教育经验可以输出英国，那么中国北京、浙江、江苏等其他地区的数学教育经验是否也可以对外输出呢？在全世界关注中国数学经验的时候，我们是否储备了足够的国际型人才以精准地表达中国经验？就小学数学教师群体来说，绝大部分数学教学名师英语都是短板，中国的小学数学经验靠谁来向全世界展示?怎么展示？展示什么？在建设人类命运共同体的全球化背景下，这些教育问题都值得深入探讨。  [原载于《中国教育报》2019.03.20.第10版.](http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2019-03/20/content_514907.htm?div=-1)  [返回目录](#_目__录) | |